

Plzeňská filharmonie

umělecké portfolio



Plzeňská filharmonie, renomované hudební těleso s více než stoletou tradicí, se řadí mezi žádané orchestry nejen v České republice, ale také v zahraničí. Pravidelně vystupuje v prestižních evropských koncertních sálech, jakými jsou například Gasteig v Mnichově, Liederhalle ve Stuttgartu, Alte Oper ve Frankfurtu nad Mohanem, Brucknerhaus v Linci, Mercedes-Benz Arena v Berlíně, Kulturpalast v Drážďanech, Konzerthaus a Stadthalle ve Vídni, Tonhalle v Zürichu nebo Rudolfinum a O2 aréna v Praze.

Za mimořádný úspěch lze považovat fakt, že se Plzeňská filharmonie stala rezidenčním orchestrem Engadin Festivalu ve švýcarském St. Moritz. Filharmonie však získává pozvání k účinkování i na dalších významných festivalech. Mezi ně patří Richard Strauss Tage v Garmisch-Partenkirchenu, Brandenburger Festspiele, Weil-

burger Schlosskonzerte či Elbenwald Festival v braniborském Cottbusu. Z domácích jmenujme Pražské jaro či Dvořákovu Prahu. V září 2025 Plzeňská filharmonie reprezentovala Českou republiku na světové výstavě EXPO v japonské Ósace.

Filharmonie má na svém kontě též řadu reprezentativních kompaktních disků. Velký ohlas kritiky vzbudily jak komplet Rapsodií Antonína Dvořáka (dirigent Tomáš Brauner), tak i souborné dílo pro violoncello a orchestr Bohuslava Martinů (violoncello Petr Nouzovský & dirigent Tomáš Brauner), které získalo cenu Classic Prague Awards 2017 v kategorii Nahrávka roku.

Novinkami posledních let jsou alba vydaná německou agenturou ARS Produktion: disk se skladbami Ermanna Wolf-Ferrariho (housle Alban Beikircher & dirigent Chuhei Iwasaki)

nominovaný na prestižní německou cenu Opus Klassik a nahrávka Japonsko-české inspirace s díly Akiry Ifukubeho a Leoše Janáčka (dirigent Chuhei Iwasaki), která se setkala s mimořádným uznáním renomovaných kritiků Evropy i Japonska. Rovněž toto CD se dočkalo nominace na výše uvedenou cenu Opus Klassik. V roce 2024 vydala věhlasná rakouská hudební společnost Gramola další výjimečný počín, a sice nahrávku symfonické básně Richarda Strausse Život hrdinův (dirigent Rémy Ballot). Nejnovější CD s díly Sergeje Prokofjeva vyšlo u vydavatelství Berlin Classics (violoncello Michal Balas & dirigent Chuhei Iwasaki) a navazuje na dlouhodobou a úspěšnou diskografickou činnost orchestru.

S Plzeňskou filharmonií vystoupila i řada světově uznávaných instrumentalistů: klavíristé Ivan Moravec, Ivan Klánský, Lilya Zilberstein, Jeremy Menuhin či Igor Ardašev, houslisté David Oistrach

a jeho žák Václav Hudeček, violoncellisté Mstislav Rostropovič, Gautier Capuçon či Daniel Müller-Schott anebo harfista Xavier de Maistre.

Plzeňští filharmonikové doprovázeli také světoznámé operní hvězdy, jakými jsou Montserrat Caballé, Ramon Vargas, Thomas Oliemans, Marina Viotti nebo Andrea Bocelli. Do historické galerie dirigentů, kteří stanuli před orchestrem, patří legendární Václav Talich, Martin Turnovský, Libor Pešek či Jiří Bělohlávek. Šéfdirigentem orchestru je od sezóny 2021/2022 Japonec Chuhei Iwasaki. Pozici hlavního hostujícího dirigenta zastává od sezóny 2023/2024 Jan Schultsz.

Plzeňská filharmonie se významně podílela i na realizaci projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015, léta je pořadatelem mezinárodního mezioborového festivalu Smetanovské dny a komorního cyklu Kruhu přátel hudby.



Abonentní řada klasická: Diamant
Subscription Series Classical: Diamond



Abonentní řada klasická: Platina
Subscription Series Classical: Platinum



Abonentní řada multižánrová: Crossover
Subscription Series: Crossover



Chránová koncertní řada
Church-Synagogue Concert Series



Kruh přátel hudby
Circle of Music Friends



Abonentní řada dětská: Duha
Subscription Series for Children: Rainbow



Dětský klub Filharmoniček
Phil Harmonic Children's Club



Mimořádné koncerty
Special Concerts



Zahraniční koncerty
International Engagements

Pilsen 
Philharmonic

www.plzenskafilharmonie.cz



 Plzeňská filharmonie – Pilsen Philharmonic

 pilsenphilharmonic

 Plzeňská filharmonie – Pilsen Philharmonic